



ÉLOCUTION. — On moissonne. Comment est le ciel, la chaleur ? Le papa de Marie se repose un instant. Que faisait-il ? Décrivez son attitude avec précision. Que regarde-t-il ? L'oncle Jean ramasse les épis. Comment fait-il ? L'oncle Mathurin est à côté. Dites comment il se tient et ce qu'il fait. Que fera-t-il ensuite ? Détaillez le costume des moissonneurs. Le petit chien Bob travaille aussi. Que fait-il ? Décrivez-le. Au loin cliquette une moissonneuse-lieuse. C'est un instrument beaucoup plus pratique que la faux. Expliquez pourquoi.

LECTURE. — Le papa de Marie s'est arrêté de faucher. Il fait si chaud et le travail est si pénible ! Il a enlevé son chapeau. Ses cheveux brillent sur la nuque : ils sont mouillés de sueur. Du revers de sa main gauche, il s'essuie le front. Sa faux est à ses pieds, la pointe en l'air. Devant lui, sa petite Marie cueille des coquelicots et des bluets. Il la regarde. Il songe. Il entend le cliquetis de la moissonneuse là-bas. Peut-être, un jour, aura-t-il beaucoup de champs et une aussi belle machine.

VOCABULAIRE

1. La plaine brûlante ; orge, avoine et blé : blonds, roux.
2. L'épi penché ; le grain ; la paille - le bleuet, le coquelicot rouge vif.
3. Couper, lier en gerbes, entasser en meules : moissonner ; le moissonneur ; la faux, la faucheuse, la moissonneuse-lieuse.
4. Un travail pénible.