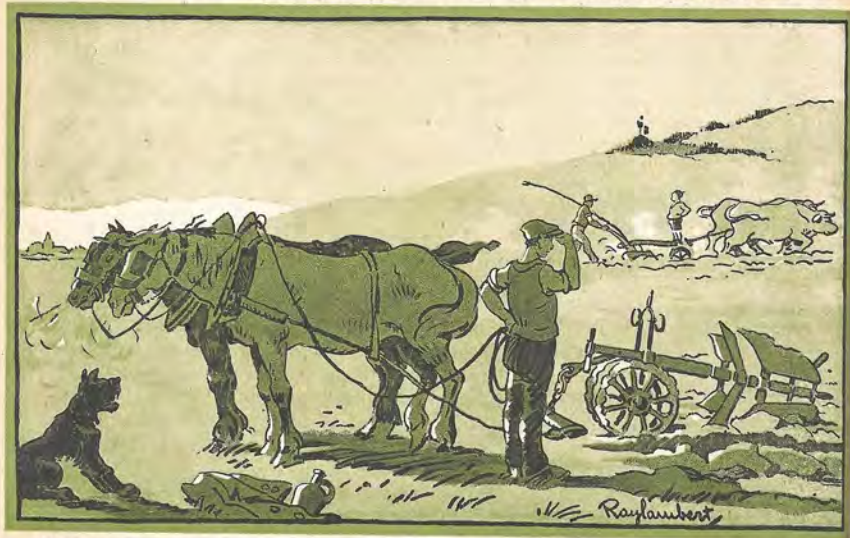


## 16. — AU TRAVAIL, BRAVES LABOUREURS !



**ÉLOCUTION.** — François, le père Basile et le contremaître de la grosse ferme labourent. Que conduisent-ils chacun ? Quelle est la charrue la plus moderne, la plus avantageuse ? Le père Basile se fatigue le plus. Montrez-le. Comment marchent ses bœufs ? Comment les encourage-t-il ? Son jeune fils le regarde. François a arrêté son attelage au bout du champ. Le travail est pénible : regardez les chevaux (leurs naseaux, leurs pattes de derrière). Comment sont-ils attelés ? Énumérez les parties principales de la charrue et leur rôle. Que fait François ? Décrivez son attitude avec précision. Détaillez son costume. Le chien Finaud aboie. Pourquoi. Comment se tient-il ?

**LECTURE.** — François laboure au matin frais. « Allons, Bichon ! Allons, Bichette ! » Il encourage son attelage. Les deux chevaux baissent la tête et tendent les jarrets. Leurs flancs battent. Un brouillard sort de leurs naseaux. Derrière eux, le soc s'enfonce. La terre s'ouvre, brune. Le versoir la retourne en mottes luisantes. François arrête son attelage au bout du champ. Il se tient droit, le poing gauche sur la hanche. Il porte sa main droite ouverte à la hauteur de ses yeux. Ses sillons sont droits, profonds. Il les contemple longuement. Il est heureux.

### VOCABULAIRE

1. *Le laboureur* : guider, encourager ses bêtes ; conduire son tracteur.
2. *L'attelage* : tirer, marcher d'un pas lent.
3. *La charrue - le soc* : s'enfoncer - *le versoir* : retourner des mottes, grincer - *un long sillon droit*.
4. *Contempler*.